

**Развитие коммуникативной  
инициативы у дошкольников  
посредством культурных  
практик**

Ст. воспитатель:  
Е.В. Намлиева

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

**Федеральный государственный стандарт образования выделяет  
9 видов детской деятельности:**

1. Игровая
2. Познавательно – исследовательская
3. **Коммуникативная**
4. Двигательная
5. Самообслуживание и элементарная трудовая
6. Изобразительная
7. Конструирование, ручной труд
8. Музыкальная деятельность
9. Восприятие художественной литературы

Одним из необходимых условий развития личности в период дошкольного детства является готовность к **эффективному коммуникативному общению человека с людьми.**

# Что такое коммуникация?

- Ч. Кули, считает, что коммуникация – механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени.
- А. Урсул под коммуникацией понимает - обмен информацией между сложными динамическими системами и их частями, которые в состоянии принимать информацию, накапливать ее, преобразовывать.
- М. Кагана считает, что коммуникация – есть информационная связь субъекта с тем или иным объектом – человеком, животным, машиной.
- А.Б. Зверинцев, А.П. Панфилова понимают коммуникацию, как специфический обмен информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания.

**Таким образом, коммуникационный процесс играет важное значение во взаимоотношениях людей. То, как человек общается с окружающими, как он строит диалог общения во многом оказывают решающее влияние не только на позитивную совместную деятельность, но и на будущий социальный статус ребенка в современном обществе, формированию ребенка как личности. Поэтому так важно уделять внимание, начиная со ступени дошкольного детства.**

Дошкольники относятся к сверстникам как к себе подобным, детям с которыми можно весело провести время. Но, в тоже время, не умеют взаимодействовать, прислушиваться к мнению других детей, не могут понять мотивы поступков и соответственно на них реагировать.

Конфликтные отношения ребенка со сверстниками, не умение договориться могут выступить серьезной угрозой для личностного развития. Конфликты могут проявиться в психологической изоляции от сверстников, выпадению ребенка из совместной жизни и деятельности группы. Опасность заключается в том, что появляются отрицательные качества, которые затем могут проявиться и в школьном коллективе, и полноценных отношениях с окружающими взрослыми.

Сложность в том, что вступая в произвольное общение с взрослыми или сверстником дошкольник совершает достаточно сложную интеллектуальную и коммуникативную деятельность. Ему необходимо понять задачу общения, войти в ситуацию, принять позицию другого человека, его намерения, цели, адекватно реагировать на вопросы, достигнуть взаимопонимания.

С другой стороны, проявление коммуникативной инициативы ещё более сложный процесс для дошкольника.

## **Понятие коммуникативная инициативность.**

Коммуникативная инициатива - это внутреннее побуждение к общению.


Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

Говоря об инициативности, данное определение часто связывают с импульсивностью. Отличие заключается в том, что, импульсивность часто бессознательна, человек поддается импульсу под влиянием влечения, сиюминутного желания. Инициатива же чаще осознанна, т.к. ребенок просчитывает определенные будущие шаги, а потому она требует определенного уровня развития памяти, мышления и воли, умения планировать.

## **Эффективные формы и методы развития коммуникативной инициативы у дошкольников.**

Для развития коммуникативной инициативности необходимо поощрять желание ребенка говорить, разговаривать и вступать в контакты. В этом поможет: **специально организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми**, которая происходит в первой половине дня, и разнообразные **культурные практики**, которые организуются во второй половине дня.


**Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.



# Организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми

1. Использование **системно – деятельностного подхода**, где педагог:

- помогает детям сформировать и озвучить цель деятельности, определить способы решения проблемы;
- Строит ход деятельности в форме «диалога», где:
  - \* педагог задаёт вопросы проблемного характера,
  - \* всегда даёт детям время подумать над ответом,
  - \* задаёт наводящие вопросы, которые подводят ребёнка к правильному ответу,
  - \* позволяет детям комментировать, задавать вопросы, вступать в обсуждение.

2. Использование **метода проектов** это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей. Строится на системе 3х ВОПРОСОВ: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я это буду узнавать? 

Метод проектов ориентирует весь образовательный процесс на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затрагивает эмоциональную сферу, усиливает мотивацию, развивает индивидуальную ответственность, учит партнерству и взаимодействию. В процессе работы над проектом дошкольники общаются с родителями, педагогами, сверстниками.

Важным этапом в развитии коммуникативных возможностей дошкольников является защита проекта, которая демонстрирует вклад каждого ребенка, родителя, педагога. В процессе защиты проекта дети реализуют весь свой творческий потенциал, у них развивается творческая активность и фантазия, совершенствуются коммуникативные умения.



# Культурные практики

## 1. Творческие, сюжетно-ролевые игры

**В таких играх** /как отмечают Т.В. Антонова, Р.А. Иванкова/, существует два вида общения: собственно игровое и организационное. Игровое общение определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени взятых на себя ролей. Организационное общение имеет место при выборе темы игры, определении состава участников, распределении ролей, контроль за выполнением правил поведения в игре. Именно этот вид общения способствует развитию «общественности», инициативы. Это выражается в таких умениях, как:

- \* умение прямо адресовать свое высказывание сверстнику, чтобы привлечь его внимание к игре, совместным действиям, использовать обращение типа «Посмотри сюда...» и т.п.;

- \* умение обратиться к ребенку по имени или по названию роли;



- \* умение высказать предложение в приветливой форме, вежливо ответить на просьбу товарища принять его в игру;
- \* способность доброжелательно выразить согласие с игровым замыслом, придуманным другим ребенком или же в случае несогласия, деликатно отклонить нежелательное предложение партнера, вежливо принять отказ сверстника поиграть вместе, а также его возражения относительно замысла игры;
- \* умение выяснить, удовлетворен ли партнер полученной ролью, учтены ли его интересы при подборе игрового материала;
- \* умение обратиться к партнеру как равному, не подчеркивая своего превосходства;
- умение убедительно для сверстника обосновать свои предложения и поручения, объяснить целесообразность их принятия, выполнения.

Практическая часть

## 2. Коммуникативные игры:

Система игр, на развитие навыков общения, условно разделена на 4 блока:

**1 блок**, включает в себя игры направленные на сближение детей друг с другом. Регулярное выполнение в период адаптации таких упражнений, как: «Давайте познакомимся», «Встреча», «Прорвись в круг», «Подними и покачай» и др. способствует снижению уровня дезадаптации у проблемных детей, укреплению эмоционального благополучия, развитию эмоциональной сферы, сближению детей в новом коллективе.

**2 блок** предусматривает игры для развития эмоций – с помощью которых, знакомят детей с «азбукой эмоций», формируя умения произвольно воспроизводить определенные эмоциональные состояния мимикой, жестом, движением.



**3 блок** игр направлен на формирование навыков социальной перцепции (восприятия) в процессе взаимодействия детей друг с другом, для этого используется обыгрывание конфликтных (проблемных) ситуаций и моделирование выхода из них.

Проведение игр и упражнений «Подумай и изобрази», «Как поступить», «Чудесный терем дружбы», «Поможем близкому», «Что можно сделать для друга», способствуют формированию у детей умений замечать и оценивать личностные качества и поступки других детей и персонажей, умения выражать черты характера и эмоции свои лично и партнера, усвоению моральных норм и правил поведения.

**4 блок** в играх акцент сделан на формирование целостного представления о собственном «Я» и отработку коммуникативных навыков.

Цели и задачи упражнений на данном этапе – формировать у ребенка умение принимать во внимание точку зрения другого, структурирование и систематизация представлений о себе и другом ребенке, формирование устойчивого межличностного взаимодействия, оценочного отношения к себе, сверстникам, своему поведению и поведению других.

## **2. Игры с правилами**

(по исследованиям Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконина) служат для дошкольников упражнениями в отношениях с другими людьми: они помогают им осознать свои обязанности, выступающие тут в виде всеобщих правил; подойти к пониманию норм морали, всеобъемлющих требований справедливости, обязательств, которые каждый человек имеет перед собой.

Игры с правилами ставят детей перед необходимостью договориться, проявлять инициативу, спланировать дела, выявляют способность ребенка к деловому сотрудничеству в усложняющихся обстоятельствах. Игры с правилами становятся стимулом совершенствования инициативы у детей в коммуникативной деятельности. Именно такая форма игры, по мнению Л.А. Венгера, имеет определяющее значение в развитии ребенка, его социализации.

## **3. Инсценировки сказок**



# Предметно – развивающая среда

1. Решая задачи *коммуникативного развития* дошкольников, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, с целью сплочения детского коллектива, создания позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия; в группе **создается уголок приветствия.**
2. Групповой сплоченности, формированию внимательного отношения к сверстникам служит ковер дружбы. На нем создается «рефлексивный круг», где происходят утренние приветствия, прощания, анализа добрых и полезных дел. В конце дня на ковре дружбы проводится короткая рефлексия того, как прошел день, происходит напоминание детям об их достижениях (например, ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой; у тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился).
3. В процессе общения между детьми нередко возникают ссоры. Для того чтобы научить детей использовать разные способы разрешения конфликтов, примирения после ссоры, существуют такие педагогических средства как мирилки, коробочки примирения, стульчики дружбы, скамейка примирения, коврик мира.



4. Позитивное общение детей в группе невозможно без внимания к эмоциональному состоянию участников общения. Поэтому социально-коммуникативная среда должны содержать элементы, способствующие регулированию эмоционального состояния, настроения детей. С этой целью могут быть использованы: **коврик настроения, мешочки настроений**. Один мешочек шьют из светлой ткани с изображением весёлого лица – это мешочек радости, улыбок и веселья. Второй – мешочек плохого настроения шьют из тёмной ткани, на нём изображено лицо с плохим настроением. Оба мешка завязываются шнурками. В тёмный мешочек с плохим настроением символически складывают злость, обиды, раздражение и тщательно завязывают шнурок, а из светлого мешка с хорошим настроением берут улыбки, смех, радость.

5. **Уголок настроения** под соответствующим рисунком (например, солнышком и тучкой) располагается фотография, которая в течение дня может изменить место расположения в зависимости от настроения ребенка. Работа в уголке настроения заключается не только в обозначении настроения отдельного ребенка, но и в анализе настроения других детей, в оказании поддержки и сочувствия со стороны воспитателя и детей друг к другу («Ты чего такой грустный?», «Что случилось? Давай поиграем вместе»)

6. На решение задачи по усвоению общепринятых норм и ценностей будут работать такие элементы среды, которые побуждают к нравственным поступкам, формируют представления детей о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Одним из таких средств является **копилка (коробочка, шкатулка, сундучок) добрых дел**, которые помогают в формировании представления о критериях оценки поведения, положительного (хорошего) и отрицательного (плохого), стимулируют стремления ребенка совершать добрые поступки.

Вариант 1. предполагает, что педагог показывает и рассказывает детям о том, что это не простая коробочка – в ней хранятся добрые поступки и хорошие дела. Каждое хорошее дело и добрый поступок они будут отмечать фишками, складывая их коробочку (свёрток бумаги, с подписанным именем ребенка). По окончании недели дети могут посмотреть, чьих свёртков больше. Добрые дела вспоминают и обсуждают.

Вариант 2. Либо за каждый хороший поступок дети кладут в свою копилку красную фишку, за каждый плохой – синюю. В конце недели определяют количество добрых и плохих дел и размышляют, почему так случилось. Именно общий анализ поступков объединяет детей и заставляет задуматься каждого ребёнка над своими действиями и над своим «вкладом» в общие хорошие дела всей группы.

7. Для оценки поступков каждого ребенка можно использовать «Цветик-семицветик» хороших поступков: на шкафчик ребенка наклеивается серединка цветка, а за хорошие поступки дети получают лепестки и сами приклеивают их. Когда один цветок готов, рядом распускается новый. И в конечном итоге это может быть целой полянкой добрых поступков.

8. Картотека коммуникативных игр.

9. Карточки сюжетно – ролевых игр. Пополнение атрибутов для игр.  
/использование ширм/

10. Театральные уголки

11. Игротеки /игры с правилами/

12. Центр развития речи, наполненные мнемотаблицами

Только в таком случае предметно-развивающая среда будет являться эффективным и действенным средством развития коммуникативной компетентности и инициативы дошкольников, соответствуя ФГОС.